کلاس ٻارهون
سنڌی لازمي
حصو ٻيو

سوال 02.سوالن جا جواب لکو.

1.ابن خلد ون“ قوميت ۽ قومي جي ڪهڙي اهميت بيان ڪئي؟ وضاحت ڪيو؟
2. الله تعاليٰ ڪهڙي قومن کي حڪومت عطا ڪري ٿو؟
3. رواجي شاعرن جي شاعري ۾ ڪهڙيون خاميون ٿين ٿيون؟
4.سنڌ جي جهوني تهذيب بابت ٻڌايوته هتان جا ماڻهون پنهنجي زندگي ڪئين گذاريندا هئا؟
5. علامه آءِ آءِ قاضي زندگيءَ جو بنياد ڇا کي سڏيو آهي؟
6. تهذيب جو مقصد ۽ اهميت بيان ڪريو؟
7.عالمي شاعريءَ جي ٽئين معيار بابت اوهان کي ڪهڙي خبر آهي؟
8.مصطفيٰ “محنت” جي باري ۾ ڪهڙي نصيحت ڪئي آهي؟
9.ناول ۽ افساني ۾ ڪهڙو فرق آهي؟
10. عام شاعريءَ جي خوني بيان ڪيو؟
11. تمدن ڇا آهي؟ کولي سمجهايو.
12.سوانحنگاريجي اهميت بيان ڪريو؟
13. ٽالپرن جي دور ۾ ڪهڙا واڏا شاعر پيدا ٿيا؟
14. ڪوهستاني ڪچهري جي ادبي حيثيت بيان ڪريو؟
15. سنڌي شاعري جي شروعات ڪڏهن ٿي؟
16. “جهان آرا” ناول جون خوبيون بيان ڪريو؟
17. سڌريل ۽ اڻ سڌريل ٻولي ۾ ڪهڙو فرق آهي؟
18. تهذيب ۽ تمدن ۾ ڪهڙو فرق آهي؟
19. “ناول” جا عنصر ڪهڙا آهن؟
20. ڳجهارتون “ ڪوهستاني ڪچهري” ۾ ڪهڙي اهميت رکن ٿيون؟
21. پاڪستان جي ڪن پنجن شاعرن جا نالا لکو؟
22. تاريخي ناول ۾ ڇا هجڻ ضروري آهي؟
23. مصطفيٰ دوستي لاءِ ڇا فرمايو آهي؟
24. علامه آءِ آءِ قاضي مطابق ڪتاب زندگيءَ جو جو دارو مدار ڇا تي آهي؟
25. حڪيم فتح محمد سيوهاڻي ڪنهن به قوم جي ڪاميابي جا ڪهڙا اصول ٻڌايا آهن؟

سوال3. هيٺين جا اشتقاق لکو:

01. ٻاجهارو02. تندرست 03. عيالدار 04. لاثاني 05. گلستان 06. مهمان
07. بدظن 08. شمس العلماءُ 09. رومال 10. ڪوهستان 11. خيرخواهه
12. سپاڳو 13. سگهڙ 14. زبردست 15. رومال

سوال4. هيٺين اصلاحنجي معنيٰ لکوءِ جملن ۾ ڪم آڻيو:

01. منهن ڏيڻ 02. نڪ وڍجڻ 03. سٽ سٽڻ 04. اکيون پٽڻ 05. اپ ڦاڙڻ 06. دل هٽڻ
07. پير پرڻ 08. ڪير ڪنڌ ٿيڻ 09. مٿو پٽ سان لڳڻ 10. اک چنبي ۾11.هٿ ونڊائڻ
12. ڪن ڪڙاڪرڻ 13. دال نه ڳرڻ 14. هٿ جوڙڻ15. دل ۾ اچڻ

سوال5.هيٺين جون وصفون مثالن سان لکو؟

01. استعارو02. مرثيو 03. مصرع 04. غزل 05. تشبيهه

سوال 6. هيٺين جون وصفون لکي ۽ مثال ڏئي سمجهايو:

01. حرف جر 02. فعل لازمي03. حيف جملو 04. ضمير استفهام 05. اسم عام

سوال 7. ڪردار تي نوٽ لکو.

01.جهان آرا 02. عابد 03. لطيف مالهي