ZIAUDDIN UNIVERSITY EXAMINATION BOARD

Total Time 3 hours
Total Marks: 100

Class: XII **HIGHER SECONDARY SCHOOL CERTIFICATE MODEL PAPER 2026**
Time Allowed: 25 minutes **SUBJECT: URDU LAZMI**

SECTION A (حصہ "الف" (کثیر الانتخابی سوالات) **Marks: 20**

سوال نمبر 1۔ دیئے ہوئے ممکنہ جوابات میں سے ہر **ایک** کے لئے درس جواب کا انتخاب کیجئے۔ ۲۰ نمبر

ا: صلحِ حدیبیہ اس سن میں ہوئی۔
A. ۵ ہجری B. ۶ ہجری C. ۷ ہجری D. ۸ ہجری

۲ : عالمگیر کے عہدِ حکومت کا سب سے بڑا کارنامہ تھا۔
A. عمارات کی تعمیر B. عدل وانصاف C. مال ودولت کی کثرت D. تعلیم کا نظام

۳: مضمون "خوش طبعی" میں اس فلسفی کا ذکر کیا گیا ہے۔
A. ارسطو B. افلاطون C. سقراط D. بقراط

۴: مضمون "قحط الرجال" میں شیخ یوسف سبریلی نے جانور پالا ہوا تھا۔
A. کتا B. چوہا C. بکری D. بلی

۵: خواجہ میر درد کے مشاعرے میں شریک تھا-
A. بہادر شاہ ظفر B. شاہ عالم ثانی C. مرزا سلیم D. مرزا نوشہ

۶: مشہور مثل "یک من علم رادہ من عقل باید" کا مطلب ہے-
A. علم اور عقل کو تولا جا سکتا ہے B. ایک حصہ علم کے لیے دس حصہ عقل کی ضرورت ہوتی ہے
C. عقل اور علم لازم وملزوم ہیں D. عقل اور علم کی کوئی اہمیت نہیں

۷: مضمون "لاہور میں ادیبوں کی کالونی" میں ایک حصہ ادبی اور دوسرا حصہ ہے-
A. نثری B. سیاسی C. معاشرتی D. سماجی

۸: مضمون "میرا البم" میں مصنف کے بقول ہمارا قومی مشغلہ کیا ہے-
A. کرکٹ کھیلنا B. سونا C. بے ترتیبی پھیلانا D. پودے لگانا

۹: مضمون "سحر ہونے تک" میں "من تو شدم" سے مراد ہے-
A. تو میں ہو گیا B. میں تو ہو گیا C. میں اور تو ہو گیے D. تو اور میں ہو گیے

۱۰: "انسان کی صورت میں زندہ شیر کی طرح تھے" اس جملے میں کون سی صنعت استعمال کی گی ہے؟
A. صنعتِ تکرار B. صنعتِ تضاد C. صنعتِ تشبیہ D. صنعتِ استعارہ

۱۱: افسانہ "زمین" میں ابا کے وفات کی وجہ بنی تھی-
A. گلے کی تکلیف B. سر کی تکلیف C. ہڈیوں کی تکلیف D. پیٹ کی تکلیف

۱۲۔ "نئے دور کی لڑکی" کے مصنف کا نام ہے-
A. احمد ندیم قاسمی B. پطرس بخاری C. مرزا قلیچ بیگ D. خدیجہ مستور

۱۳: حسرت موہانی کی ادارت میں اخبار نکلتا تھا-
A. جنگ B. نوائے وقت C. امن D. اردوءے معلی

۱۴: سردار پٹیل سے گھبراتے تھے-
A. علامہ اقبال B. عبد الکلام آزاد C. مولانا ظفر علی خان D. حسرت موہانی

۱۵: علامہ اقبال سے "سر اقبال مرحوم" کے مصنف رشید احمد صدیقی کی ملاقات اس سن میں ہوئی-
A. ۱۹۲۴ B. ۱۹۲۵ C. ۱۹۲۶ D. ۱۹۲۷

۱۶: مضمون "چمنے کہ تا قیامت" میں مصنف کے ایم اے میں داخلہ کے وقت وہاں کے شعبہ اردو کے صدر تھے
A. غلام مصطفی خان B. جمیل جالبی C. فراق گورکھپوری D. ساحر لدھیانوی

۱۷: "سویرے جو کل آنکھ میری کھولی" میں مصنف نے لالہ جی سے اٹھانے کا کہا-
A. پانچ بجے B. چھے بجے C. سات بجے D. آٹھ بجے

۱۸: مضمون "کرکٹ" کے ہم قومی کھیل کس کو سمجھتے ہیں-
A. جس میں مقابلہ ہو B. جو ہر کوئی کھیل رہا ہو C. جو ہم جیت رہے ہوں D. جو ہم ہار رہے ہوں

۱۹: منقبت کے کیا معانی ہیں؟
A. اللہ تعالیٰ کی تعریف B. نبی اکرم ﷺ کی تعریف C. مذہبی ہستیوں کی تعریف D. بادشاہوں کی تعریف

۲۰: افسانہ "زمین" کس پس منظر میں لکھا گیا ہے؟
A. جنگ کے پس منظر میں B. تقسیم کے پس منظر میں C. میلے کے پس منظر میں D. عید کے پس منظر میں

END OF SECTION A

ZIAUDDIN UNIVERSITY EXAMINATION BOARD

Total Time 3 hours
Total Marks: 100

Class: XII **HIGHER SECONDARY SCHOOL CERTIFICATE MODEL PAPER 2026**
Time: 2 hours 35 minutes **SUBJECT: URDU SECTION “B” AND SECTION “C”** **Total Marks 80**
SECTION “B” SHORT ANSWER QUESTIONS **40 Marks**

حصہ ''ب''(مختصر جواب کے سوالات)

سوال نمبر ۲: درج ذیل اشعار میں سے کس دو اشعار کی تشریح شاعر کے حوالے کے ساتھ کیجیے۔ ۱۰ نمبر

ا۔ نشانِ راہ سے بڑھ کر ہیں خواب منزل کے	انہیں بچانا ہے اور راہ پر بھی رکھنا ہے	۲۔ زندگی کا عجب معاملہ ہے	ایک لمحہ میں فیصلہ کیجیے
۳۔ دنیا کے ستم یاد نہ اپنی ہی وفا یاد	اب مجھ کو نہیں کچھ بھی محبت کے سوا یاد	۴۔ ایک مدت سے تیری یاد بھی آءی نہ ہمیں	اور ہم بھول گ ءے ہوں تجھے ایسا بھی نہیں
۵۔ نہیں تاب لاتا دلِ زار اب	بہت ہم نے صبر تحمل کیا		

سوال نمبر ۳۔(الف)منتخب کردہ اقتباس کے مصنف اور سبق کا نام تحریر کیجیے۔ ۲ نمبر

(ب)درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجیے۔ ۸ نمبر

ا۔ اگر تم مطالعہ فطرت کے بعد یقین رکھتے ہو کہ یہ دنیا انسانی مزاجوں اور انسانی صلاحیتوں اور استعدادوں کے اختلاف کا نام ہے تو یقین کرو کہ محمد ﷺ کی جامع شخصیت کے سوا اس کا کوئی آخری اور دائمی اور عالمگیر رہ نما نہیں ہو سکتا۔

۲۔ دوستوں اگر تم مطالعہ فطرت پر یقین رکھتے ہو کہ یہ دنیا انسانی مزاجوں اور انسانی صلاحیتوں اور استعدادوں کے اختلاف کا نام ہے تو یقین کرو کہ محمد رسول
اللہ کی جامع شخصیت کے سوا کوئی آخری دائمی اور عالمگیر رہنما نہیں ہو سکتا۔

۳۔ مرحوم کو صرف شاعر سمجھ لینا یا یہ کہ ان کے خیالات یا تصورات تمام کے تمام ان کے کلام میں مقید ہو چکے ہیں، بڑی غلطی ہے۔ مرحوم کی فکر و نظر کا بہت کم حصہ ان کے کلام ہے منتقل ہوا ہے۔ وہ بہت کچھ جانتے تھے اور یہی نہیں، بلکہ اکثر کچھ ایسا بھی محسوس ہوا جیسے بعض بالکل ہی نئی باتیں دوران گفتگو میں ان پر کسی کوشش کے بغیر منکشف ہو گئیں۔

سوال نمبر ۴۔(الف)درج ذیل جزو کے شاعر اور نظم کا نام تحریر کیجیے۔ ۲ نمبر

(ب)درج ذیل جزو کی تشریح کیجیے۔ ۸ نمبر

ڈرتے ڈرتے دمِ سحر،	تارے کہنے لگے قمر سے
نظارے رہے وہی فلک پر،	ہم تھک بھی گئے چمک چمک کر
کام اپنا ہے صبح و شام چلن،	چلنا، چلنا، مدام چلنا
بے تاب ہے اس جہاں کی ہر شے،	کہتے ہیں جسے سکوں، نہیں ہے

یا

(الف)درج ذیل میں سے کسی **ایک** نظم کا مرکزی خیال تحریر کیجیے۔ ۸ نمبر

(ب)منتخب کردہ نظم کے شاعر کا تعارف تحریر کیجیے۔ ۲ نمبر

*دو بہرے شناساؤں کی ملاقات　　*کتبہ کون لکھے گا　　*حضرت فاطمہ الزہرا کی رخصتی

سوال نمبر ۵۔(الف)درج ذیل منتخب کردہ سبق کے مصنف کا مختصر تعارف تحریر کیجیے۔ ۲ نمبر

(ب)مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ ۸ نمبر

*زمین　　*سویرے جو کل آنکھ میری کھلی　　*چار مالدار

یا

سوال نمبر ۶: درج ذیل سوالات میں سے **پانچ** سوالات کے جوابات تحریر کریں۔ تمام سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔

ا۔ اورنگزیب عالمگیر کا سب سے بڑا کارنامہ کیا ہے؟	۲۔ خوش طبعی کے خاندان کا بانی کون ہے؟
۳۔ اچھے حکمراں کے لیے منصف ہونا کیوں ضروری ہے؟	۴۔ لفظ "مشاعرہ" کے مترادفات لکھیے۔
۵۔ بے ادبوں سے ادب کیسے سیکھا جا سکتا ہے؟	٦۔ انسان اپنے ماضی کو اسقدر عزیز کیوں رکھتا ہے؟
۷۔ نظم چاند اور تارے میں "مدام چلنا" سے علامہ اقبال کی کیا مراد ہے؟	۸۔ ساجدہ کو دیکھ کر ڈاکٹر نے کیا کہا؟

SECTION “C” DETAILED ANSWER QUESTIONS **40 Marks**

حصہ ''ج''(تفصیلی جواب کے سوالات)

سوال نمبر ۷: درج ذیل میں سے کسی **ایک** شاعر کی شاعرانہ خصوصات تحریر کریں۔ ۲۰ نمبر

*مرزا اسداللہ خان غالب　　*جون ایلیا　　*مومن خان مومن

سوال نمبر ۸: درج ذیل میں سے کسی **ایک** نثر نگار کی نثری خصوسیات تحریر کریں۔ ۲۰ نمبر

*منو بھائی　　*پطرس بخاری　　*سید سلیمان ندوی

یا

مندرجہ ذیل عبارت کو پڑھ کر دیے گئے سوالات میں سے صرف پانچ کے جوابات تحریر کیجیے۔ تمام سوالات کے نشانات مساوی ہیں۔

اور یہ جو لوگ کہتے ہیں کہ عقل بڑی کہ بھینس تو اس سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ عقل بھینس سے بڑی ہے۔ عقل کا وزن معلوم ہو گیا۔ جسامت کی تعیین ہو گئی تو باقی کیا رہا؟ تعلقات عامہ کا محکمہ نیک نامی کے مول تول میں مصروف ہے۔ اگر اس کے بجائے عقل و علم کی ایک آدھ کھیپ منگوالی جاتی اور ایک من علم و درس من عقل کے حساب سے تقسیم کر دی جاتی تو ہماری بہت سی مشکلیں حل ہو جاتیں۔ نیک نامی اچھی چیز ہے لیکن ان دنوں نیک نامی سے زیادہ عقل و علن کی ضرورت ہے۔

ا۔ عبارت کا موزوں عنوان تجویز کیجیے۔

۲۔ عبارت کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

۳۔ عبارت میں عقل اور بھینس کے موازنے کے ذریعے کیا بات واضح کی گئی ہے؟

۴۔ مصنف کے مطابق نیک نامی اور عقل و علم میں کس چیز کی اہمیت زیادہ ہے؟

۵۔ عبارت میں تعلقات عامہ کے محکمے پر کس بات پر تنقید کی گئی ہے؟

END OF PAPER